

MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE



**Muséum
d'Histoire
Naturelle**



**Musée
Maritime**



**Musée des
Beaux-Arts**



**Musée du
Nouveau
Monde**

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 2013-2014

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI	3
OFFRE PÉDAGOGIQUE	7
MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI	10
OFFRE PÉDAGOGIQUE	12
MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE : MODE D'EMPLOI	14
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	16
OFFRE PÉDAGOGIQUE	17
MUSÉE DU NOUVEAU MONDE	20
OFFRE PÉDAGOGIQUE	21
THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES	23

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI

Vous êtes enseignant/animateur... comment venir au muséum et préparer sa sortie avec un groupe ?

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.
2. Contactez le service éducatif du Muséum :
 - par téléphone au 05 46 41 18 25
 - ou par mail museum.animation@ville-larochelle.fr
 afin de
 - Réserver une date de visite
 - Prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur
 - Définir avec nous un projet spécifique
3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du muséum, rubrique : espace pédagogique – Service éducatif – Actions.

À très bientôt au Muséum !

Le service éducatif

Le service éducatif conçoit les animations pédagogiques qui vous sont proposées dans ce document. Il est à votre disposition pour vous aider à élaborer un projet spécifique. Sa démarche inclut le public en situation de handicap (voir page 25).

Le service éducatif est constitué des médiateurs scientifiques et culturels du Muséum :

Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher, Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller, de professeurs détachés de l'Education Nationale :

Claudine Labasse (Histoire et Géographie), **Sonia Aubouin** (S.V.T.), **Eric Ploquin** (Education musicale)

et d'un conseiller scientifique :

Jean-Luc Fouquet (Astronomie)

Le Muséum assure une mission de diffusion de la culture scientifique. À ce titre il participe activement à la Coordination de la Culture Scientifique pilotée par l'Université de La Rochelle.

Site et ressources en ligne

Retrouvez l'actualité du Muséum sur www.museum-larochelle.fr (site réactualisé régulièrement).

La rubrique Espace pédagogique vous est dédiée, elle présente le service éducatif et les différentes actions proposées par les médiateurs scientifiques et culturels. Certains documents pédagogiques sont téléchargeables ainsi qu'un plan détaillé des expositions. Vous avez également la possibilité de recevoir des dossiers pédagogiques par courriel.

Sorties à la carte

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Deux formules sont proposées :

• VISITES LIBRES VL

Ouvertes à toutes classes, elles sont menées par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (jeux, documents à télécharger) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque. Le groupe est accueilli par le personnel du Muséum.

• ATELIERS VISITES AV

Encadrés par un médiateur du Muséum, ils allient visites du Muséum et ateliers d'activités scientifiques et culturelles.

Pour plus d'informations, un rendez-vous, une réservation :

05 46 41 18 25 ou

museum.animation@ville-larochelle.fr



Outils itinérants

PLANÉTIARIUM

Depuis avril 2010 le Muséum possède un planétarium LSS itinérant, équipement ultra-performant pour plonger au cœur de l'univers.



Simulateur de la voûte céleste, le LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars ! Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.

Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure.

Une séance dure 45 minutes pour les jeunes publics (3-6 ans) et une heure pour tous les autres.

Capacité d'accueil : une classe. En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de Jean-Luc Fouquet, conseiller scientifique :

Le coût d'une séance pour un groupe a été fixé à 35 euros pour les communes de la CDA de La Rochelle et à 50 euros pour les lieux extérieurs. Ces tarifs sont susceptibles d'être modifiés au cours de l'année scolaire.

Contact : sylvie.chanut@ville-larochelle.fr

Pour aller plus loin :

Publications du Cté de Liaison Enseignants et Astronomes.

Véritables formations complètes comprenant : fiches pédagogiques, diapositives, cédérom, cours d'astronomie, maquettes, ...

Accès pour tous

Les locaux du muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. L'auditorium est équipé d'une boucle sonore.

Au-delà de ces aménagements fonctionnels, le muséum a pour objectif de développer les liens avec les classes CLIS, les Unité Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA.

Différents ateliers ont été testés et d'autres sont en préparation.

Basés sur l'observation visuelle, l'écoute, le toucher, ils visent à développer les sens et l'imagination des enfants.

Actuellement les ateliers suivants sont proposés plus particulièrement :

- Ethnologie : Les masques africains en rapport avec la nature.
- Ethnologie : Jeux –photos sur les masques africains du 3^e étage.
- Ethnologie : Les arts musicaux.

Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

DÉCOUVERTE DU MUSÉUM

VL

Cycles 1 et 2

Découverte des expositions permanentes à l'aide de photos de détails des collections, puis possibilités de séance de dessin, lecture d'ouvrages devant les spécimens ou collections ethnographiques dont il est question dans les livres. Liste des jeux photos sur le site internet du Muséum.

Durée : 1h-1h15.

LA CLASSIFICATION DU VIVANT

VL AV

Cycles 2, 3 et CLIS

Distinguer ranger, trier, classer. Faire émerger les critères de classification. Utiliser les collections et le matériel pédagogique pour établir une classification en groupes emboîtés. La classification peut être générale ou sur des classes particulières d'animaux (oiseaux, mollusques...)

Durée : 1 ou 2 séances de 1h30.

Documents téléchargeables.

Avec médiateur scientifique pour les classes inscrites au parcours « biodiversité » du réseau Raddar (inscription au service environnement de la CDA).

DE LA CÔTE AUX ABYSSES

VL AV

Cycles 2 et 3

Découvrir les espèces marines locales, leur répartition en fonction des milieux de vie et les réseaux trophiques associés.

Durée : 1h15.

Documents téléchargeables.

Cycle 3 : avec médiateur scientifique pour les classes inscrites au parcours « littoral » du réseau Raddar (inscription au service environnement de la CDA).



BOTANIQUE : LE JARDIN DES PLANTES

VL

Cycles 2 et 3

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin. Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (forêts, mares...). Aborder la notion de préservation des milieux et espèces.

Durée : 1h30

Documents téléchargeables.

LE RÉSEAU TROPHIQUE VL AV**Cycles 2 et 3**

Animation sur les relations alimentaires et le transfert des éléments nutritifs dans un écosystème. Tout organisme appartient à au moins une chaîne alimentaire dans un réseau.

Durée : 1h30.**Documents téléchargeables.**

Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique.

LA HAIE VL**Cycles 2, 3 et CLIS**

Les haies sont des associations végétales de plusieurs espèces bien adaptées au sol et au climat, en accord avec le paysage naturel. Plus une haie est riche en espèces et plus elle offrira un équilibre solide pour les oiseaux, les mammifères, les insectes...

Durée : 1h30**Documents téléchargeables.****CHANTS D'OISEAUX** AV**CM 2**

Parcours naturaliste, séquence musicale sur les compositeurs s'inspirant des chants d'oiseaux et création d'une carte postale sonore autour du thème.

Durée : 2 séances de 1h15.**LES VOYAGEURS NATURALISTES** VL**Cycle 3**

S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais. Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports et Atlas autant d'étapes illustrées dans les salles pour appréhender ces voyages. Les différents types d'écrits : journal de bord, carnet de terrain, atlas historique... sont abordés.

Durée : 1h15.**Documents téléchargeables.**

Projet à l'année : 3 séances d'1h30 dont 2 avec médiateur scientifique.

**LES MASQUES AFRICAINS EN RAPPORT DIRECT AVEC LA NATURE** VL AV**Cycles 1, 2, 3 et CLIS**

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels

d'initiation et de passage. Observation des instruments de musique en lien avec les cérémonies.

Durée : 1h30.**Documents téléchargeables.**

Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique.

LES ARTS MUSICAUX**Cycles 1, 2, 3 et CLIS** VL

Découvrir les salles d'exposition permanente dédiées au thème (typologie des instruments de musique, fonctions rituelles, symboliques...).

Durée : de 45min à 1h selon l'âge.**Cycles 1, 2, 3 et CLIS** AV

En demi-groupe en alternance avec la visite des salles, initiation aux percussions guinéennes en salle de démonstration.

Durée : de 1h à 1h30 selon l'âge.**CULTURES AFRICAINES ET OCÉANIENNES****Cycles 1, 2, 3**

Observer les collections africaines et océaniques, en s'attachant plus particulièrement aux graphismes et aux motifs représentés. Expérimenter des procédés d'arts plastiques à partir des modèles proposés. Approche plastique de la sculpture anthropomorphe.

Durée : 1h15.**Documents téléchargeables.**

Avec médiateur scientifique selon projet pédagogique.

LA PRÉHISTOIRE AV**Cycles 2 et 3**

Aborder l'évolution de l'homme à partir de traces retrouvées (crânes et outils préhistoriques). Observer l'affinement des techniques de taille et la spécialisation des outils au paléolithique. Evolution des modes de vie. Critères de différenciations homme-singe, pour comprendre les développements anatomiques spécifiques.

Durée : 1 ou 2 séances de 2h.

MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI

Le Musée Maritime propose des visites pédagogiques à la rencontre du monde maritime : histoire et techniques contemporaines de la pêche, découverte des métiers du bord, sensibilisation au patrimoine maritime et à la mémoire des gens de mer.

Bienvenue à bord de nos navires : le France I (dernier navire météorologique français de 1958), l'Angoumois (chalutier de pêche industrielle de 1969), le Saint-Gilles (remorqueur portuaire de 1958).

Sur le quai Sénac de Meilhan sont également visibles le capitaine de frégate Leverger (canot de sauvetage de 1954), le Manuel-Joël (dernier témoin des chalutiers pêche latérale de 1954), le Joshua (voilier en acier de 1962 avec lequel Bernard Moitessier participe en 1968 à la première édition du Golden Globe sans escale).

Aides à la visite

à télécharger sur www.museemaritimelaroche.fr

- **Aides enseignants** : dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de nœuds marins
- **Fiches élèves** : en préparation ou en retour de visite
- **Dossiers de visite élèves** : à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins

sur www.histoiresmaritimesrochelaises.fr

Ce site rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations

Catherine BAUDIN - 05 46 28 03 00
catherine.baudin@ville-laroche.fr

Les gratuités

- 1 accompagnateur pour 10 élèves
- 1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelle
- Chauffeur de car
- Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.

Tarifs groupes d'enfants et scolaires

• VISITES LIBRES

Jeune : 4,00 €

Adulte supplémentaire : 6,50 €

• VISITES ACCOMPAGNÉES

Un guide-animateur prend en charge votre groupe.

5,00 € par jeune

Possibilité de 2 animations dans la journée (1€ supplémentaire)

Période d'ouverture

Ouvert 7/7 du 1^{er} Avril au 30 Septembre de 10H à 18H30

Musée Maritime
 Place Bernard Moitessier
 BP 3053
 17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelaroche.fr

OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE DES NAVIRES **VL**

Un jeu de visite « Carnet d'embarquement » (**Cycles 2 et 3**) est remis à chaque élève sur simple demande.

DE LA PALLICE AU POINT R

Visite à bord du France I (Monument Historique) **VA**

Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français !

De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.

Durée : 1h à 1h30



P'TIT DICO MARITIME **VA**

Grande section, cycles 2 et 3

Particulièrement adaptée aux tout-petits une visite sur le France I qui interpelle chaque élève autour d'un vocabulaire spécifique en devenant le « gardien » d'un mot ou d'une image selon le niveau des élèves. Initiation par les mots à l'univers maritime qui peut donner lieu à des récits d'après-visite.

Durée : 1h à 1h30

ROLE D'ÉQUIPAGE FRANCE I

VA

Cycles 2 et 3

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officiers, technicien météo, maître graisseur...). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ?

Durée : 1h30

FEUILLE DE ROUTE **VA**

Cycle 3

Jeu de piste par équipe : sous le commandement de leur accompagnateur et d'un guide, chaque groupe se voit remettre une feuille de route les menant à bord de la flotte patrimoniale. Des énigmes variées sur la vie et

le travail à bord, les bateaux de pêche ou encore le remorquage attendent les joueurs...

Durée : 1h à 1h30

J'ÉTAIS METEO A BORD DU FRANCE I **VA**

Cycle 3

Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés.

Durée : 1h à 1h30

PÊCHEURS D'HISTOIRES **VA**

Cycles 2 et 3

C'est un ancien marin, assisté d'un animateur du Musée Maritime qui accueillera votre groupe et lui livrera ses secrets. Son nom et sa fonction à bord vous auront été communiqués pour que chaque jeune puisse préparer une question. Cette visite pourra faire l'objet d'un recueil de textes, de photos, de vidéos que nous publierons sur notre site www.histoiresmaritimesrochelaises.fr. La préparation de la visite est indispensable.

Durée : 1h30 à 2h



CARNET DE VOYAGE **VA**

Dès le CM1

Envie d'aventure à la voile et de voyage ?

Nous vous proposons de partir sur les traces de Bernard Moitessier, célèbre navigateur français, coureur d'océans, en découvrant l'exposition « Bernard Moitessier, homme libre » et Joshua, son voilier devenu mythique...

Durée : 1h à 1h30

Et encore bien d'autres possibilités : nous sommes à votre écoute !

Vie et évolution du port, bassin des chalutiers, encan, les préparatifs au voyage, notre équipe pédagogique peut imaginer avec vous une visite adaptée à votre projet.

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE : MODE D'EMPLOI

Le service éducatif des musées d'Art et d'Histoire (mah) met en place et gère les activités proposées au sein du musée du Nouveau Monde et du musée des Beaux-Arts de La Rochelle.

Venir aux musées

Chaque sortie de classe aux mah doit être précédée d'une **réservation auprès du service éducatif** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Service éducatif des mah

05.46.51.79.38

anne.baudry@ville-larochelle.fr (médiatrice)

suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr (médiatrice)

benedicte.augeron@ac-poitiers.fr (professeure détachée)

Préparer sa sortie

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques :

www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde ou musée des Beaux-Arts/ puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous le 2ème mercredi de chaque mois au musée du Nouveau Monde et le 3ème mercredi de chaque mois au musée des Beaux-Arts entre 14h et 16h.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

SORTIES « À LA CARTE » mnm/mba

Plusieurs propositions sont faites en fonction de la thématique choisie.

• VISITE LIBRE **VL**

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des outils pédagogiques mis à sa disposition.

• VISITE ACCOMPAGNÉE **VA**

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif.

Tarifs* : 1h/61 euros ; 1h30/99 euros (30 élèves max.).

• ATELIER **A**

Il est encadré par un intervenant artistique extérieur. Nos ateliers ouvrent à diverses disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc.

Tarif* : 2h/155 euros, matériel fourni (30 élèves max.).

Accessibilité

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans les deux établissements.



* Tarifs en vigueur au 1^{er} août 2013

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

28 rue Gargoulleau 17000 La Rochelle

Jours et horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi (fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1^{er} octobre au 30 juin : 9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1^{er} juillet au 30 septembre : 10h/13h – 13h45/18h

Dossiers pédagogiques téléchargeables :www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs sur rendez-vous le 3^e mercredi de chaque mois au musée des Beaux-Arts.

DOSSIERS THÉMATIQUES

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CLIS, ULIS, IME, ...
Découverte sensorielle du musée	VL VA A	VL VA A	VL VA A	VL VA
Le portrait	VL VA	VL VA A	VL VA A	
Le paysage	VL VA A	VL VA A	VL VA A	
Les orientalistes			VL VA	
Le Grand Siècle			VL VA	

VL Visite libre

VA Visite accompagnée

A Atelier

OFFRE PÉDAGOGIQUE

DÉCOUVERTE SENSORIELLE DU MUSÉE**Les couleurs** VL VA**Cycles 1 et 2**

Découvrir le travail du peintre et ses outils, l'utilisation de la peinture et des mélanges de couleurs.

« Koïnobori : poissons volants » A**Cycles 1 et 2****ATELIERS ARTS PLASTIQUES** par C. Pointière, artiste plasticienne

Réalisation de carpes japonaises à partir de tableaux du mba pour une expérimentation autour de la couleur, de ses effets et de sa structuration : approche des tonalités chaudes et froides, des formes droites ou molles et des transparences.

**À la découverte du musée des Beaux-Arts** VL VA**Cycles 2 et 3/ CLIS, ULIS, IME, ...**

Une première approche du musée et de ses collections, du métier d'artiste peintre et des œuvres.

Nouveau !**« Quand les œuvres prennent vie ! »** A**Du CP au CM2****ATELIER THÉÂTRE** par E. Marquis, artiste comédienne.

Une approche sensible et interactive des œuvres et un travail sur la conscience de son propre corps à travers des jeux théâtraux basés sur l'imaginaire et sur l'écoute.

Événement!**Lancement de l'atelier théâtre du 7 au 11 octobre 2013**

Possibilité d'effectuer cet atelier toute l'année selon disponibilité de l'artiste

« Terre et mer » A**Cycle 3****ATELIERS ARTS PLASTIQUES** par C. Pointière, artiste plasticienne

Création de deux paysages aux styles opposés pour une expérimentation autour des couleurs chaudes/froides, des aplats et des effets de transparence.

LE PORTRAIT

Nouveau !

Cycle : Portraits et identités **VA**

Cycle de 3 visites accompagnées

Cycles 1, 2 et 3

Apprendre à lire une peinture, une sculpture et une photographie, définir ce qu'est un portrait ainsi que ses fonctions. Un travail également autour de la connaissance de soi et des autres.

Tarif et conditions d'accès sur demande. Cycle gratuit pour les classes de cycle 3 éligibles au projet « Un pied au musée », sur dossier de sélection (cf. p. 16).

Le portrait **VL VA**

Cycles 1, 2 et 3

Pour une définition du portrait et des différentes façons de se représenter, d'un point de vue esthétique mais également socio-culturel.

Atelier Portrait **A**

Cycles 2 et 3

ATELIERS ARTS PLASTIQUES par C. Pointière, artiste plasticienne

Pour aborder le portrait et ses caractéristiques de façon plastique et travailler autour des éléments qui façonnent l'identité de chacun.

Expo ! Anna Quinquaud **VL**

Cycles 1, 2 et 3

Exposition temporaire de sculptures des années 30 réalisées lors de voyages en Afrique.



PAYSAGE

Le Paysage **VL VA**

Cycles 1, 2 et 3

Pour décomposer les éléments caractéristiques de différents paysages et en ressentir l'atmosphère par l'approche sonore d'une œuvre.

« Au fil des saisons » **A**

Cycles 1 et 2

ATELIERS ARTS PLASTIQUES par C. Pointière, artiste plasticienne

Fabrication individuelle d'arbres en papier, perles et fil de fer souple... aux couleurs des 4 saisons !

« Théâtre du paysage » **A**

Cycle 3

ATELIERS ARTS PLASTIQUES par C. Pointière, artiste plasticienne

Conception individuelle en carton d'un arbre de saison et d'un paysage en plans successifs pour réaliser une structure tel un décor de théâtre.

LES ORIENTALISTES **VL VA**

Cycle 3

Une découverte artistique de l'Orient, réel ou fantasmé, à travers la peinture, le dessin et la littérature du XIX^e siècle.

LE GRAND SIÈGE DE 1628

VL VA

Cycle 3

Etudier l'événement à travers les œuvres et en comprendre les contextes politique et religieux.



PROJETS SPÉCIFIQUES

Un pied au musée

Cycle 3

Séances avec animateur

Participation au cycle « Portraits et identités »

Apprendre à lire une peinture, une sculpture et une photographie, définir ce qu'est un portrait ainsi que ses fonctions. Un travail également autour de la connaissance de soi et des autres.

Projet gratuit selon critères d'éligibilité / Dossier sur demande (retour au 30 septembre 2013)

Projet accessibilité

CLIS, ULIS, IME, ...

Séances avec animateur

L'expérience sera renouvelée cette année encore autour du thème du portrait.

Projet gratuit / Dossier sur demande (retour au 18 octobre 2013)

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

10 rue Fleuriau 17000 La Rochelle

Jours et horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi (fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1^{er} octobre au 30 juin : 9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1^{er} juillet au 30 septembre : 10h/13h – 13h45/18h

Dossiers pédagogiques téléchargeables :

www.alienor.org/musees/

(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde puis « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs sur rendez-vous le 2^e mercredi de chaque mois au musée du Nouveau Monde.

DOSSIERS THÉMATIQUES

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CLS, ULS, IME, ...
Traite et esclavage		VL VA	VL VA A	
Le port de La Rochelle	VL VA	VL VA	VL VA	VL VA
Les Amérindiens	VL VA	VL VA	VL VA	VL VA
Le patrimoine rochelais			VL VA	

VL Visite libre

VA Visite accompagnée

A Atelier

OFFRE PÉDAGOGIQUE

TRAITE ET ESCLAVAGE

La traite négrière et l'esclavage au XVII^e et XVIII^e siècles VL VA

Cycle 3

Découvrir le travail du peintre et ses outils, l'utilisation de la peinture et des mélanges de couleurs.

Mémoire Rochelaise VA

Cycle 3

Parcours guidé d'1h30 ville/musée

De la ville au musée, sur les traces du passé négrier de la cité rochelaise...

« Traite négrière et esclavage » A

Cycle 3

ATELIERS ARTS VIVANTS par S. Numan, artiste musicien.

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération... aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines Afro-caribéennes.

Événement!

Lancement de l'atelier Arts vivants du 7 au 11 avril 2014

Possibilité d'effectuer cet atelier toute l'année selon disponibilité de l'artiste

Stupide, absurde et inutile

VL VA

Cycle 2

A la découverte d'un artiste contemporain et d'une approche plastique autour du détournement d'objet et du recyclage.

Cycle 3

Une vision actuelle de la traite négrière autour de l'œuvre contemporaine de l'artiste béninois Aston pour un dialogue entre art contemporain et histoire.

« Cavaliers de pacotille » A

Cycle 3

ATELIERS ARTS PLASTIQUES par J. Jaffré, artiste plasticien

Recycler et détourner des objets du quotidien pour en faire une troupe de cavaliers, une référence à l'œuvre « Stupide, absurde et inutile » d'Aston et une réflexion autour du passé négrier.

LE PORT DE LA ROCHELLE

Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII^e siècle VL VA

Cycle 3

Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville.

Découverte sensorielle du port de La Rochelle VL VA

Cycles 1 et 2 / CLIS, ULIS, IME, ...

Découverte visuelle, tactile et sonore des activités, des monuments et des produits importés d'Amérique autour du port de La Rochelle au XVIII^e siècle.

LES AMERINDIENS

Les indiens d'Amérique du Nord VL VA

Cycles 1 à 3 / CLIS, ULIS, IME, ...

A partir des clichés d'Edward Curtis, découvrir le mode de vie des diverses tribus indiennes résidant sur le continent et comprendre leur adaptation à l'environnement.

Expo ! Rita Leistner VL VA

Edward Curtis project / Janvier à mars 2014

Cycle 3

Rita Leistner revisite l'héritage d'Edward Curtis, photographe et portraitiste des Amérindiens à la fin du 19^{ème} siècle. De l'Arizona à l'Arctique, elle a rencontré en 2007 les descendants des communautés natives dont il avait cherché à mettre en valeur la culture traditionnelle. Les doubles portraits réalisés par Rita Leistner encouragent à mener le dialogue entre passé et présent et sont en lien avec les photographies d'Edward Curtis.



PATRIMOINE ROCHELAIS

L'hôtel particulier XVIII^e : l'Hôtel Fleuriau VL VA

Cycle 3

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude des façades et de la distribution intérieure de l'hôtel Fleuriau : une architecture civile caractéristique du XVIII^e siècle.

L'hôtel particulier XIX^e : l'Hôtel d'Orbigny-Bernon VL VA

Cycle 3

Etude des façades et du jardin de l'hôtel particulier Orbigny Bernon datant du XIX^e siècle.

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES

Nos musées proposent des thématiques qui peuvent être liées et faire l'objet de parcours de visites permettant aux enseignants d'aborder toute la diversité d'un sujet ou bien ses différents points de vue. Nous avons sélectionné ici les quelques thèmes majeurs qui relient nos structures rochelaises pour l'année 2013/2014. Le professeur reste l'organisateur de son parcours et doit prendre contact avec chacune des structures pour le mettre en place.

THÈMES TRANSVERSAUX	Museum d'Histoire Naturelle	Musée Maritime	Musée des Beaux-Arts	Musée du Nouveau Monde
Le voyage	Les voyageurs naturalistes p. 8	Carnet de voyage p. 13		Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII ^e s. p. 21
Civilisations d'ailleurs	Cultures africaines et océaniques p. 9		Les Orientalistes p. 19	Les Amérindiens p. 22
Le portrait			Cycle Portraits et identités p. 18	Cycle Portraits et identités p. 18

Où nous trouver ?



Museum d'Histoire Naturelle
28, rue Albert 1^{er}
17000 La Rochelle



Musée des Beaux-Arts
28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle



Musée du Nouveau Monde
10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle



Musée Maritime
Place Bernard Moitessier
17031 La Rochelle